



English

Stefan May

Stefan May, who was born in Germany in 1962, took up his passion for photography after studying medicine. His first contact with the medium was in the photo lab of the Munich Dermatological Clinic under Prof. Dr. Braun-Falco, where he documented skin diseases with a Leica and a circular flash unit for the archive. The self-taught photographer was later a fashion photography assistant in Sydney for different fashion and beauty photographers. Ever since he made the decision to devote himself exclusively to photography, he has been working in the international sphere for well-known magazines and major advertising clients. His works, presented in an exclusive online archive, continue to feature people/celebrities and beauty/body subjects. Stefan May became famous mainly for sensual black-and-white photographs from extreme viewpoints allowing the viewer a direct experience of the depicted scene. Couples: Photographs by Stefan May, showing hitherto unpublished photographs besides others already well known in this area of his work, is published by teNeues Verlag.

Another one of Stefan May's specialties is photographic series on big cities all over the world, such as Paris, Berlin and Milan, which he publishes under his pseudonym Lance Lensfield. In these works he shows the viewer his very personal view of the cities as he discovered them on many trips with his camera. Also published by teNeues Verlag is New York: Photographs by Lance Lensfield, a portrait of the city showing both lively scenes of people and unusual perspectives of architectural structures.

Deutsch

Stefan May

Stefan May, geboren 1962 in Deutschland, folgte nach Beendigung des Medizinstudiums seiner Leidenschaft, der Fotografie. Den ersten Berührungspunkt mit ihr hatte er im Photolabor der Dermatologischen Klinik München bei Prof. Dr. Braun-Falco, für den er mit Leica und Ringblitz Hautkrankheiten dokumentierte und archivierte. Danach assistierte der Autodidakt in Sydney bei verschiedenen Mode- und Beauty-Photographen. Nach seiner Entscheidung sich ausschließlich der Photographie zu widmen, ist er international für renommierte Zeitschriften und große Werbekunden tätig. Seine Arbeiten, die er in einem exklusiven Online-Archiv führt, haben weiterhin vor allem die Bereiche People/Celebrities und Beauty/Body zum Thema. Bekannt wurde Stefan May vor allem durch seine sinnlichen Schwarz-Weiß-Photographien, die in extremen Perspektiven den Betrachter die dargestellte Situation unmittelbar erleben läßt. Beim teNeues Verlag erscheint *Couples. Photographs* by Stefan May, das neben schon bekannten auch bisher unveröffentlichte Photographien aus diesem Schaffensbereich zeigt.

Ein weiterer Schwerpunkt von Stefan May sind Photoserien über Metropolen dieser Welt wie Paris, Berlin und Mailand, die er unter dem Pseudonym Lance Lensfield veröffentlicht. In diesen Arbeiten eröffnet er dem Betrachter seine ganz persönliche Sicht auf die Städte, wie er sie auf zahlreichen Reisen mit der Kamera entdeckte. Ebenfalls beim teNeues Verlag erscheint *New York. Photographs* by Lance Lensfield, ein Porträt dieser Stadt, das lebendige Szenen über die Menschen ebenso zeigt wie architektonische Strukturen aus außergewöhnlichen Blickwinkeln.

Français

Stefan May

Né en Allemagne en 1962, Stefan May a achevé ses études de médecine avant de se consacrer à sa passion, la photographie. Il avait eu un premier contact avec elle au laboratoire de photographie de la Clinique de dermatologie de Munich, sous la direction du professeur Braun-Falco pour lequel il documentait et cataloguait des maladies de la peau à la Leica et au flash annulaire. Par la suite, autodidacte, il a été assistant de plusieurs photographes de mode et de beauté, à Sydney. Après sa décision de se consacrer exclusivement à la photographie, il a travaillé dans le monde entier pour des magazines renommés et de grands clients publicitaires. Ses travaux, qu'il présente dans des archives en ligne exclusives, ont toujours pour thèmes essentiels les 'people' et les célébrités, la beauté et le corps. Stefan May s'est surtout fait un nom grâce à ses photos sensuelles en noir et blanc se caractérisant par l'immédiateté du regard sur la situation figurée dans des perspectives extrêmes. teNeues Verlag publie également « Couples. Photographs by Stefan May » qui présente, outre des photographies déjà connues, des travaux encore inédits dans ce domaine.

Autre domaine d'activité, Stefan May produit des séries de photographies sur les métropoles du monde, telles que Paris, Berlin et Milan, qu'il publie sous le pseudonyme de Lance Lensfield. Dans ces travaux, il révèle au spectateur un regard tout à fait personnel sur les villes telles qu'il les a découvertes avec son appareil photo au cours de nombreux voyages. teNeues Verlag publie également « New York. Photographs by Lance Lensfield », un portrait de cette ville présentant ses habitants dans des scènes animées ainsi que ses structures architecturales considérées sous des angles insolites.

Italiano

Stefan May

Stefan May, nato in Germania nel 1962, dopo aver condotto a termine gli studi di medicina ha assecondato la sua passione, la fotografia. Entrò a contatto per la prima volta con quest'arte a Monaco nel laboratorio fotografico della Clinica Dermatologica del Prof. Braun-Falco, per il quale, armato di Leica e flash anulare, documentò e archiviò le malattie della pelle. In seguito l'autodidatta lavorò a Sidney come assistente di diversi fotografi di moda e bellezza. Dopo aver deciso di dedicarsi esclusivamente alla fotografia, collabora ora a livello internazionale con prestigiose riviste e grossi clienti del settore pubblicitario. Al centro dei suoi lavori, raccolti in un esclusivo archivio online, continuano ad esserci soprattutto i settori persone/celebrità e bellezza/corpo. La notorietà Stefan May l'ha ottenuta soprattutto grazie alle sue fotografie sensuali in bianco e nero, che grazie a punti di vista estremi fanno direttamente rivivere all'osservatore la situazione raffigurata. La casa editrice teNeues pubblica anche "Coppie. Photographs by Stefan May", che contiene fotografie sinora inedite (accanto ad altre già note) di quest'area della sua produzione.

Un altro perno dell'opera di Stefan May sono le serie di fotografie sulle metropoli del mondo, come Parigi, Berlino e Milano, pubblicate con lo pseudonimo di Lance Lensfield. In queste opere egli svela all'osservatore la sua personalissima visione delle città, da lui riscoperte in numerosi viaggi con la macchina fotografica. La casa editrice teNeues pubblica anche "New York. Photographs by Lance Lensfield", un ritratto di questa città, che mostra scene dalla vita delle persone, come pure strutture architettoniche riprese da prospettive inusuali.

Español

Stefan May

Stefan May, nacido en 1962 en Alemania, se dedicó a su pasión, la fotografía, después de haber terminado sus estudios de Medicina. Su primer contacto con esta pasión se produjo en el laboratorio fotográfico de la Clínica Dermatológica de Múnich, donde documentaba enfermedades de la piel con una Leica y un flash circular para el Prof. Dr. Braun-Falco y archivaba las imágenes. Más tarde, este autodidacta fue asistente de diversos fotógrafos de modas y belleza en Sidney. Desde que decidió dedicarse de lleno a la fotografía, trabaja a escala internacional para revistas de renombre e importantes clientes del ámbito de la publicidad. En sus trabajos, que administra en un exclusivo archivo electrónico, siguen predominando las celebridades y la belleza. Stefan May se hizo conocer sobre todo gracias a sus sensuales fotografías en blanco y negro. Mediante perspectivas extremas, éstas permiten al observador experimentar directamente la situación representada. La editorial teNeues también publica "Couples. Photographs by Stefan May", donde el fotógrafo presenta trabajos ya conocidos junto a imágenes inéditas de este ámbito creativo.

Otro de los aspectos importantes del trabajo de Stefan May son las series fotográficas sobre metrópolis tales como París, Berlín y Milán, que publica bajo el seudónimo de Lance Lensfield. En estos trabajos, revela al observador su visión muy personal de las ciudades, tal como las fue descubriendo con la cámara en numerosos viajes. La editorial teNeues también publica "New York. Photographs by Lance Lensfield", un retrato de esta ciudad que no sólo muestra vivaces imágenes de sus habitantes sino también estructuras arquitectónicas desde perspectivas insólitas.